



PROJETS ARTISTIQUES

Compagnie Les Réverbères

Direction artistique : Nathan Metral

Le projet artistique de la compagnie Les Réverbères s'inscrit dans le champ du théâtre pluridisciplinaire contemporain, à la croisée du théâtre de texte, de la musique, du cabaret, de la performance et de l'improvisation. Il repose sur une volonté constante de conjuguer exigence artistique et accessibilité, en considérant le spectacle vivant comme un espace de rassemblement, de relation et de pensée collective.

Constantes de la sélection artistique et des créations

Depuis sa création, la compagnie Les Réverbères développe des œuvres qui partagent un socle commun de préoccupations esthétiques et thématiques. Les créations privilégient des formes hybrides, mêlant jeu théâtral, chant, musique, transformation corporelle, travail de l'image et adresse directe au public. Cette hybridation constitue une constante de la sélection artistique et fonde l'identité de la compagnie.

Les spectacles s'inscrivent dans un rapport direct au public, refusant le quatrième mur comme principe intangible et favorisant une présence vivante, parfois interactive, où chaque représentation devient une expérience singulière. L'improvisation, le travail du corps et de la voix, ainsi que l'attention portée à la scénographie et à la lumière, traversent l'ensemble des créations.

Sur le plan thématique, les projets interrogent le réel et le contemporain : la construction de soi, l'identité, les normes sociales, les discriminations, l'isolement, les relations humaines, l'égalité et la différence. Ces sujets sont abordés sans discours moralisateur, dans une recherche de complexité, d'ambivalence et d'émotion partagée. Le travail en direction du jeune public et des adolescent-es constitue également une constante structurante du projet artistique.

Courants artistiques et références

La démarche artistique de la compagnie s'inscrit dans une filiation théâtrale qui conçoit le plateau comme un espace d'expérience sensible et collective. Elle se nourrit notamment de



La Compagnie les Réverbères

17 rue Antoine Dupuch
33000 Bordeaux

Siret :

810 735 530 00018

www.lesreverberes.com

la pensée d'Antonin Artaud, pour qui le théâtre ne peut être réduit à une simple représentation mais doit « réveiller nerfs et cœur », engageant pleinement le corps et les sens du spectateur.

Le travail de la compagnie dialogue également avec les approches contemporaines de la performance, telles que théorisées par Richard Schechner, où la performance est envisagée comme un acte situé, renouvelé à chaque représentation, en relation étroite avec son contexte et son public. La dimension rituelle du spectacle vivant, analysée par Victor Turner, irrigue également la démarche, le théâtre étant pensé comme un moment de passage, de suspension des cadres ordinaires et de création de communauté.

Sur le plan esthétique, la compagnie revendique l'influence des grandes formes populaires et musicales – comédies musicales anglo-saxonnes, shows du **Cirque du Soleil**, cabaret – pour leur rapport assumé à la flamboyance, à la couleur et à un excès toujours maîtrisé, pensé comme un moteur dramaturgique.

Cette approche dialogue avec des bases plus classiques du théâtre de texte, héritées aussi bien des grandes institutions comme la **Comédie-Française** que des formes élisabéthaines telles que le **Shakespeare's Globe**, où le rapport direct au public et la puissance du verbe occupent une place centrale.

Le travail de metteurs en scène contemporains comme **Thomas Jolly**, pour sa capacité à faire dialoguer répertoire, spectacle populaire et écriture scénique contemporaine, ou **Olivier Letellier**, pour son exigence artistique alliée à une attention profonde portée au jeune public et à la transmission, constitue également une référence structurante de la démarche de la compagnie.

Enfin, des figures issues de la culture populaire et musicale nourrissent cette recherche d'un théâtre fédérateur, capable de rassembler des publics hétérogènes autour d'une émotion partagée, sans renoncer à l'exigence artistique ni à la complexité des sujets abordés.

Exigences de la direction artistique

Le projet artistique de la compagnie est porté par une direction artistique exigeante, attentive à la cohérence entre le fond et la forme. Les choix de création s'appuient sur des artistes aux parcours pluriels, capables de naviguer entre différentes disciplines (jeu, chant, musique, improvisation, transformation corporelle) et d'assumer un rapport engagé au plateau et au public.

Les exigences artistiques portent sur l'ensemble du processus de création : temps de recherche au plateau, travail approfondi sur le corps et la voix, attention portée à la



La Compagnie les Réverbères

17 rue Antoine Dupuch

33000 Bordeaux

Siret :

810 735 530 00018

www.lesreverberes.com

scénographie, à la lumière, à l'image et à l'environnement sonore, considérés comme des éléments dramaturgiques à part entière. La technique n'est jamais envisagée comme un simple outil, mais comme un langage intégré à la vision artistique globale.

Le choix des thèmes et des contextes de création répond à une volonté de résonance avec les enjeux contemporains et les publics rencontrés. Les créations sont pensées pour circuler dans des contextes de diffusion variés, en s'adaptant aux territoires, aux lieux et aux publics, sans renoncer à l'exigence artistique.

Enfin, la direction artistique accorde une place essentielle à la transmission et à la médiation. Chaque création s'accompagne d'actions permettant de prolonger l'expérience artistique par la rencontre, l'échange et la pratique, affirmant ainsi la volonté de faire du théâtre un outil de démocratisation culturelle et de lien social.

À travers cette démarche qui s'inscrit dans un ancrage territorial fort, en particulier en Nouvelle-Aquitaine, la compagnie Les Réverbères affirme un projet artistique cohérent, identifiable et inscrit dans le temps long, où le spectacle vivant est pensé comme un espace de fête, de réflexion et de transformation collective.



La Compagnie les Réverbères

17 rue Antoine Dupuch

33000 Bordeaux

Siret :

810 735 530 00018

www.lesreverberes.com